

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение “Гимназия №664”
города Санкт-Петербург

Реферат
по истории

На тему:

Тайные общества России XVIII века.

Выполнил:
ученик 10А класса
Рощенков Никита



г. Санкт-Петербург 2019г.

Содержание:

Введение	3
1. Зарождение масонства в России	6
2. Елагинские ложи. Циннендорфская система.	9
3. Мартинизм Московское масонство при Новикове.	Русское
Розенкрейцерство	14
Заключение	20
Литература	21

Введение

В нынешнее время масонство понимается как нечто непонятное, странное и мистическое, что в корне не так. Этому ордену мы придаем особые свойства, строим о нём теории и пытаемся разрушить теории заговора. Сегодня так называемые масоны-это тайные правители нашего мира, самые сильные и влиятельные люди. Конечно, масоны имеют свои обряды, техники и т.п., но во времена своего зарождения оно не задумывалось так, как мы представляем это сейчас.

Единственная проблема в изучении масонства в России-это малое наличие письменных документов, которые мы могли бы изучить. В действительности, русские масоны оставили после себя мало письменных источников, лишь переписки, собрания собственных нравоучений и внутреннего строения, однако самой истории, как они появились в России, что они делали т.д.-всего этого очень мало. Причем многие исследователи не изучают документы французских, немецких или английских масонов, где должны быть хоть какие-то сведения. Разумеется, сейчас уже есть исследования на тему масонства, но, к большому сожалению, их не так уж много. Но чтобы изучить становление масонства в России, нужно узнать, как оно вообще образовалось.

Истоки масонства исходят от вольных каменщиков (от англ. Freemasons) -средневековых строителей соборов и храмов, которые объединялись в гильдии и цехи. Те строители имели особые привилегии и возможности, так как всё-таки были хорошо образованными людьми: они разбирались в архитектуре, философии, искусстве и религии. Следующим поколениям они передавали секретные техники для возведения величественных сооружений, чтобы, естественно сохранять и совершенствовать свои методики. У них были свои обычаи, обряды; они стремились к самосовершенствованию и дисциплине. В общем, они были элитой строительного мира.

Тем не менее, с упадком популярности готического стиля, численность каменщиков падала, пока в 1717 Кристофер Рен, архитектор Собора святого Павла, вовсе не решил полностью остановить их деятельность. Из-за этого некоторые решили сблизиться под предводительством одного мастера, чтобы образовать великую ложу.

Со временем ремесленная направленность падала и возрастала нравственная. «Вся Англия была в это время под живым впечатлением кровавых религиозных войн, которые свирепствовали, не переставая, со времён Кромвеля и обоих последних Стюартов. Все благородные сердца были утомлены бесплодной враждой; везде раздавался призыв ко всеобщей терпимости и любви к ближнему».¹

Люди хотели саморазвиваться, искать ответы на волнующие их вопросы. К тому же вхождение в одну из таких лож становилось вполне уважаемым в обществе.

Основным документом, где излагается подробно история масонского движения, а также его основные цели, считается «Книга конституций», написанная в 1723 году Джеймсом Андерсоном - священником одной из лондонских церквей, основоположником символического масонства.

В ордене существовало три степени: Ученик. Давалась новичку, прошедшему обряд посвящения. На этом этапе он должен был заниматься саморазвитием и самосовершенствованием, бороться с собственными недостатками и совершать благие поступки. Подмастерье. Члену братства предписывалось активно познавать окружающий мир и его законы, и как разум человека воспринимает реальность. Мастер. Самая ответственная и сложная степень. Полностью посвящена бытию человека и смерти.

«Человек, принятый в члены Ложы, должен быть добрым и правильным, рожденным свободным, в зрелом возрасте, не являться слугой или женщиной, не быть аморальным или скандальным, но человеком с хорошей репутацией».²

Очевидно, что многие масоны позаимствовали от каменщиков: стремление к получению знаний, внутреннюю дисциплину, передача своих тайных знаний и секретов своим ученикам. Но самый забавный факт состоит в том, что те же масоны приписывают своё происхождение ещё ко временам Адама или строительства храма Соломона. Можно предположить, что масоны выбрали такую предысторию, чтобы эффект от их загадочности и таинственности не пропадал в умах людей, ведь общество это было прежде всего не для всех.

Масонство распространялось очень быстро, и это распространение затронуло Россию тоже.

¹ А. Н. Пыпин. Русское масонство. С.17.

² Конституция Андерсона. О ложах.

Но прежде чем говорить о том, как же оно появилось в России, имеет смысл охарактеризовать его и объяснить, чем же оно важно для истории русского народа.

Для начала, сам факт образования и существования масонства в России говорит нам о том, что русский народ чувствует потребность в своей инициативе и самостоятельной деятельности. Русские начинают думать о самосознании, стремиться к просвещению. Всё это связано с приходом к власти Петра I, чьи реформы сопутствовали развитию всего в стране и перенятию запада. Литература, архитектура, мода и т.п.- всё это перешло к нам из Европы. Так же и масонство пришло к нам из Англии.

Не смотря на существенное развитие страны, народ много боялся и не понимал всех нововведений. Масонство по началу расценивалось, как борьба против верных идеалов религии, потому что из-за странных обрядов народ оценивал деятельность масонов, как поклонение Антихристу. Очевидно, страх не давал развиваться русскому масонству.

Государство, безусловно, поглядывало за масонами, но какого-то пристального внимания не было. Масонство воспринималось как новое модное движение и забава, причем чего-то серьезного первые масоны не делали, даже русских дворян в первых объединениях не было.

К правлению Екатерины II деятельность масонов имела уже серьезный характер. Они стали доносить свои идеи в массы и начали говорить о политике, что не нравилось правительству. Начались гонения, а многих чиновников проверяли на принадлежность к масонским ложам. Грубо говоря, причиной гонения масонов можно назвать желание высших чинов не допускать народ к самостоятельности.

2. Зарождение масонства в России

Немногие приписывают прямое зарождение масонства Петру Великому: якобы тот во время путешествия по Европе был посвящен в орден, а по прибытию на родину он учредил первую русскую масонскую ложу в Кронштадте.

В находящейся в Москве Сухаревой Башне, по сохранившемуся преданию происходят тайные заседания какого-то “Нептуновского общества”. Председательствовал на этих тайных заседаниях друг Петра Первого масон Лефорт. Петр был первым надзирателем Нептуновского общества, а архиепископ Феофан Прокопович оратором этого общества. Первый адмирал флота Апраксин, а также Брюс, Фергюссон (фармазон), князь Черкасский, Голицын, Меншиков, Шереметев и другие высокопоставленные лица были членами этого общества, похожего на масонское.

История и предания скрыли от нас происхождение и цель этого тайного общества, но среди москвичей еще долгое время спустя ходили слухи, что в Сухаревой Башне хранилась в тайне черная книга, которая была замурована в стену, заколочена алтынными гвоздями и которую охраняли двенадцать нечистых духов.

Доказать сейчас документально, что Нептуново общество было масонским и сам Петр был масоном, конечно, трудно. Но то, что он стал в значительной степени жертвой деятельности масонов, которые внушили ему мысль о необходимости превращения России в Европу, это, несомненно. Никаких документов или иных письменных доказательств этого нет, однако многие масоны высоко уважали Петра и его деятельность. На своих собраниях они распевали “Песнь Петру Великому” Державина. Только этот факт говорит нам о принадлежности деятельности Петра к масонству, но, скорее всего, этим масоны отдавали некий знак уважения императору, так как своими реформами он начал преобразовывать Россию и открыл окно Европе.

«...Надо, кажется заключить, что первоначально масонство введено было прямо англичанами, которые внесли его в чужую страну для собственного употребления, точно так же, как они обыкновенно приносят с собой свои нравы и обычаи...»³. Первые настоящие масоны начали появляться в 1731 году, когда гроссмейстер Великой Лондонской ложи лорд Ловель назначил капитана Джона Филипса великим провинциальным мастером для всей России. Филиппс, конечно,

³ А. Н. Пыпин. Русское масонство. С. 90.

распространял учение ордена, но передавал он его лишь единомышленникам, которые переселились в Россию. Сами коренные жители России в это ложу не входили, да и сама деятельность ложи была не очень активной.

Дальнейшее распространение масонство получило уже в 1741, когда гроссмейстером назначили генерала русской службы Джеймса (Якова) Кейта (англичанина по происхождению). Надо сказать, что масоны уважали Кейта, и даже посвящали ему стихотворения. Если верить источникам, ложа, которую управлял Кейт, находилась в Петербурге. Так же надо отметить, что начали появляться русские масоны, но их численность была небольшой, а влияние невелико.

Можно полагать, что немцы тоже приложили свою руку к масонству в России, ведь само масонство, по большей части, начало зарождаться у нас во времена Анны Иоанновны и Бирона. Но существуют известия, что были связи между Петербургом и немецкой ложей “Три глобуса”, которая была основана в 1740 году, то есть масонство развивалось уже в царствование Елизаветы.

Говоря о русском масонстве, нельзя не упомянуть допрос графа Головина, которого Елизавета обвиняла в подозрительных связях с прусским королем Фридрихом. Король был ревностным масоном, и, очевидно, что Головин должен был признаться к своей причастности к масонству, что он, в итоге, и сделал. Более того, он назвал ещё несколько русских имён: графа Захарова и Ивана Чернышева. Однако в это время масонство не было ещё так популярно, потому что оно «не могло привлечь к себе более или менее значительный круг лиц русского происхождения, так как наше общество было почти лишено идейных интересов...».⁴

По некоторым известиям упоминается Петербургская ложа “Скромности”, правда малоизвестно, была ли это русская или иностранная ложа, хотя многие согласны с последним вариантом. В этой ложе датский министр барон Мальцан принял двух братьев из Риги, фон-дер-Гейде и Цукербекера, которые затем основали в Риге ложу Северной Звезды.

Наверное, самым важным фактом принадлежности русских к масонству является показание Михаила Олсуфьева о масонской ложе в Петербурге, которое представил А.И. Шувалов императрице в 1756 году. В списке “гранметрам и масонам” перечислено 35, среди которых мы встречаем имена Романа Воронцова, Голицыных, Трубецких и лучших представителей молодого русского просвещения: А. П.

⁴ Тайные ордена: Масоны. А. В. Семяка. Русское масонство в XVIII веке. С. 163.

Сумарокова, будущих историков князя Щербатова и Болтина, Фёдора Мамонова, П. С. Свистунова и т.д. Этот документ говорит нам о том, что в конце царствования Елизаветы масонство уже укоренялось в России, побуждая новое молодое поколение к новым нравственным и идеалистическим стремлениям. Так же масонство становилось популярным у молодых офицеров, которые всячески интересовались искусством. Об этом можно судить о количестве офицеров, которые были упомянуты в донесении Олсуфьева.

В своих записках один масонский деятель Бебер писал, что масоны боялись правительства. Дело доходило даже до того, что они проводили свои собрания на чердаках и в подвалах домов, а своей деятельности ничего не разглашали. «При императрице Елизавете масонство начало больше распространяться в России; но члены его так опасались за себя и за своё хорошее дело, что собирались только изредка и втихомолку»⁵. Впрочем, как таковых преследований и гонений тогда не было. В одной печатной масонской речи говорится о благосклонности Елизаветы к масонам.

Хоть и правительство особо не гонялось за масонами, это не значит, что их одобряли абсолютно все. Общество так и вовсе не одобряло их деятельность, считая их за перерожденных дьяволов, а вся их служба была направлена к Антихристу. Тот же Державин негативно относился к масонам и вооружал против них свою музу. Вероятно, собрания масонов проходили в скрытых и тихих местах не только из-за гонений со стороны государства, но и из-за общества, которое считало их деятельность совершенно преступной. Народ начал относиться с подозрением ко всему иностранному, ведь масонство пришло к нам из других стран (естественно, из Англии). Люди старого века так вообще думали, что масоны умерщвляли своих врагов и противников.

Затем есть известия, что император Петр III дом петербургской ложе “Постоянства” и что сам император занимался масонскими делами в Ораниенбауме.

⁵ А.Н. Пыпин. Русское масонство до Новикова. Вестник Европы. с. 556 (1886).

3. Елагинские ложи. Циннендорфская система.

Конечно, правление Петра III было благоприятным для распространения масонства, однако он ничего кардинального не изменил, и масонство так же оставалось не популярным в России. Причиной этому может послужить нехватка русской интеллигенции, которая начнет проявлять себя при правлении Екатерины II.

Нельзя утверждать, что масонство прекращало свое развитие со времён Елизаветы. Так, в бумагах Елагина, которые хранятся в государственных архивах, указывается петербургская ложа счастливого согласия, которая к 1762 году обратилась к уже упомянутой берлинской ложе “Трёх Глобусов” с целью признания ею. Конечно, ложу признали и объявили своей сестрой, так же в Берлине признали правильность работы русской ложи, что тогда было весьма важно, ведь многие ложи в России считались неправильными.

По мнению английских масонов, наши ложи были устроены неправильно и всерьез не воспринимались. На самом деле, порицать развитие русских лож было глупо, потому что у нас толком и некому было развивать масонское дело.

В 1764 году было следствие над Мировичем, который узнал государственную тайну. Всё бы ничего, но на допросе он указал на соучастника в своём деле – поручика Великолуцкого пехотного полка Аполлона Ушакова. Когда его начали разыскивать, оказалось, что он был отправлен с казёнными деньгами к князю М. Н. Волконскому, но по дороге утонул в реке, когда находился в Порхове. В его вещах были обнаружены следующие две вещи: листок с изображением масонских символик и лоскут бумаги с отрывком масонского Катехизиса с надписью “апрантифской”, что означает “ученический”.

В 60-х годах начали появляться новые высшие степени, которые, несомненно, понравились русским масонам. Многие выезжали за границу и получали новые степени там. В то же время, в Россию начали приезжать иностранные масоны (в основном немецкие) и начали пропагандировать свои идеи.

В 1762 году Екатерина II вступает на престол. Начало ее правления было особенно активным: она делала много заявлений о своих либеральных началах; она гордилась тем, что она позволяла мыслить и говорить и многих вещах, а многие её подданные и слуги сами были масоны, и она их никак не преследовала.

Русские братья стали входить во множество связей с другими масонами и даже были вплетены в некоторые интриги. Так под конец

60-х годов в Россию проникла особая духовная отрасль тамплиерской системы-клерикат, который изобрёл Иоганн-Август Штарк. По сути. Штарк «был одним из самых наглых интриганов, действовавших в масонских ложах конца XVIII столетия».⁶ По его заявлениям, только этот клерикат носил в себе настоящие верные знания и тайны ордена. По началу Штарку верили, но позже клерикат начали критиковать за большое количество наклонностей к католичеству.

Настоящая история масонства в России начинается лишь в 70-х годах, когда одновременно возникают у нас две масонские системы, пользовавшиеся крупным успехом. Ложи этих систем, - так называемых Елагинской и Циннендорфской (шведско-берлинской), преследовавшие цели религиозно-нравственного воспитания человека. Русские масоны работали над очищением от пороков греховного человека. Такая масонская мораль оказала положительное влияние на общество.

Главная роль в этот период истории русского масонства принадлежит известному Елагину. Елагин вступал в братство “свободных каменщиков” (в 1750 г.) только из любопытства и тщеславия: с одной стороны, его притягивала к себе знаменитая масонская “тайна”, а с другой - возможность общения с известными людьми, которые «стояли высоко над ним и чинами, и достоинствами, и знаками; не обошлось здесь и без лестной надежды заручиться покровительством друзей, могущих споспешествовать его счастью». Ясно, что те серьёзные внутренние побуждения, которые заставили Елагина впоследствии искать в масонстве более глубокого содержания, тогда в нём ещё отсутствовали, как отсутствовали они в русском обществе. Вполне понятно поэтому, что Елагин и не мог найти тогда в масонстве никакой пользы, так как здесь ещё не было какого-либо учения. Он видел только что-то непостижимое и непонятное, странные обряды и нелогичные действия, слышал “объяснения тёмные и здравому рассудку противные”, которые преподавались или не хотевшими, или не знающими мастерами без всякого вкуса. Занятия в ложах породили в Елагине отрицательное мнение о нравственной стороне масонства: всё в ложе показалось ему игрой людей, желающих иногда неблагопристойно забавляться; все присутствовавшие умели только, по его словам, со степенным видом в открытой ложе шутить и на торжественном вечере за трапезой несогласным воплем непонятные песни реветь. Это впечатление вызвано отчасти легкомысленным отношением к масонству самого Елагина, с удовольствием посещавшего ложи.

Позже, пообщавшись с хорошо образованными людьми, которые тоже были масонами, Елагин начал задумываться о том, есть ли что-

⁶ А. Н. Пыпин. Русское масонство. С. 111

нибудь в масонстве притягательного, чего-нибудь ему прежде сокровенного. С целью решить этот вопрос, Елагин «стал искать знакомства с людьми, состарившимися в масонстве, и не пропускал почти ни единого из чужестранных братьев к нам приезжавших...»⁷. Встретив однажды англичанина, он узнал, что все тайны хранятся в Лондоне, в особой ложе. Тогда Елагин и вознамерился работать усердно и открыть себе эту неизвестность.

В 1772 году Елагин становится провинциальным великим мастером, который реорганизовал существовавшие к тому времени в России ложи в единую систему. Кроме самого Елагина в возглавляемую им великую провинциальную ложу в Санкт-Петербурге входили такие известные в то время масоны, как граф Р. И. Воронцов (наместный мастер) (его принадлежность к масонству можно узнать из найденных дневников самих братьев: «После обеда был у Болзакова для переписки кандидатов в В.М. Равенства: к. Гагарина, к. В. Долгорукова и графа Романа Воронцова»⁸, генерал-майор А. Л. Щербачев, князь И. В. Несвицкий и другие. Под управлением Елагинской великой ложи в первой половине 70-х годов XVIII века работало 14 лож: Ложа «Муз» (мастер И. П. Елагин), Ложа «Урании» (мастер В. И. Лукин), Ложа «Беллоны» (И. В. Несвицкий), Ложа «Астреи» (Я. Ф. Дубянский), Ложа «Марса» (Яссы, мастер П. И. Мелиссино), Ложа «Минервы» (барон Гартенберг), Ложа «Скромности» (Санкт-Петербург), Ложа «Клио» (Москва), Ложа «Талии» (Москва-Полоцк), Ложа «Равенства» (Москва-Петербург), Ложа «Екатерины» (Архангельск), Ложа «Трёх подпор» (Архангельск), Ложа «Эрато» (Петербург), и ложа под управлением Р. И. Воронцова во Владимире.

Общее число членов елагинских лож составляло приблизительно четыреста человек.

В начале 1770-ых годов альтернативной Елагинской масонской системе лож, стала так называемая «Шведская» или «Циннендорфская система», основанная приехавшим в Россию из Берлина в 1771 году бывшим гофмейстером Браунгшвейгского двора П.-Б. Рейхелем. В 1772—1776 годах Рейхель основал несколько лож: Ложа «Аполлона» (Санкт-Петербург), Ложа «Гарпократа» (Санкт-Петербург), Ложа «Аполлона» (Рига), Ложа «Изиды» (Ревель), Ложа «Горусы» (Санкт-Петербург), Ложа «Латоны» (Санкт-Петербург), Ложа «Немезиды» (Санкт-Петербург) и Ложа «Озириса» (Санкт-Петербург — Москва).

Различие между масонскими обществами елагинского толка и циннендорфской системы заключается в следующем. Прежде всего отметим, что елагинские ложи были построены на принципах

⁷ А.Н. Пыпин. Русское масонство. С. 95

⁸ Из дневника масона 1775-1776 гг. А.Я. Ильин. С.18.

новоанглийской системы масонского движения. В своем классическом виде последние позволяли любому желающему вступить в союз вольных каменщиков.

Эти общества были открыты для людей независимо от их взглядов, убеждений и верования. Не случайно среди масонов елагинских лож встречались и вольтерьянцы, и атеисты, и люди религиозных убеждений, а также искатели приключений (иногда откровенные авантюристы). Провозглашая принцип равенства всех, елагинские ложи представляли собой своеобразный конгломерат людей, связанных одной (основной) идеей — стремлением к внутреннему совершенствованию, к жизни в духе братской любви и внутренней свободы.

Другая особенность елагинской системы — в ложах существовало (должно было по крайней мере существовать) только три степени масонства — ученик, товарищ и мастер. Причем переход из одной степени в другую не был сопряжен с какими-либо трудностями и не ограничен формальными препятствиями. Позднее И. П. Елагин, будучи Провинциальным Великим Мастером, добился от Англии разрешения работать в семи степенях, что может рассматриваться в качестве существенного отступления от строгого трехстепенного масонства. Хотя до 1776 г. он довольствовался лишь тремя степенями, считая, что никто из масонов не вправе претендовать на более высокую степень.

Елагин и члены его лож относились к новой системе отрицательно и, как видно из протоколов ложи «Урания», не допускали к себе лиц, не отречшихся от Рейхеля. Однако, сохранить чистоту своей первоначальной системы Елагину не удалось.

В 1775 году в ложу «Астрея» Елагинской системы, был принят сразу в третью, мастерскую степень знаменитый Николай Иванович Новиков.

В это время собрания масонские происходили уже публично, не возбуждая подозрений. О характере тогдашнего масонства мы знаем из отзывов Новикова. Он говорит, что ложи занимались изучением этики и стремились к самопознанию, сообразно с каждой степенью; но это его не удовлетворяло, хотя он и занимал высшую степень. Новиков и некоторые другие масоны искали другой системы, более глубокой, что и привело к соединению, против воли Елагина, большинства Елагинских лож с Рейхелевскими.

3 сентября 1776 года состоялось соединение Рейхелевских и Елагинских лож, причём Елагин отказался от английской системы и дал обещание ввести в своих ложах работы по шведско-берлинской системе.

Соединение Елагинских и Рейхелевских лож не прошло без трений, в среде подчинённых им братьев произошёл раскол. Вскоре, из

Берлина была прислана бумага, в которой выражалось желание учредить новую Великую Национальную ложу в Петербурге.

Союз Елагина с Рейхелем на время оживил петербургских франкмасонов и теснее связал их с Москвой. Впрочем, мир в этом соединенном масонском семействе продолжался недолго. Рейхель, недовольный Елагиным, фактически устранился от участия в орденской работе. Масонский союз во главе с Елагиным проработал до 1784 года, когда, якобы по собственному побуждению своего провинциального гроссмейстера (а фактически, надо полагать, по негласному повелению Екатерины II), и с согласия членов лож, деятельность их была временно приостановлена и возобновилась только в 1786 году, окончательно прекратившись к 1793 году в связи с делом Н.И.Новикова.

4. Мартинизм. Московское масонство при Новикове. Русское розенкрейцерство.

Объединение двух систем не могло пройти бесследно: теперь масонская деятельность в Петербурге носила неорганизованный, хаотичный порядок; братья начали метаться от английской системы до циннендорфской, затем пришли от шведско-берлинской системы к розенкрейцерству (о котором речь пойдёт чуть позже). Русским масонам не хватало знаний, из-за чего они стали разочаровываться в тогдашних системах. Причиной этому может послужить малое количество “градусов” (степеней, которые, по мнению самих масонов, с каждой новой ступенью открывали всё новые знания). Так в елагинской системе было всего 3 степени, а в циннендорфской 4-5. Люди стали требовать новой духовной пищи, носящей религиозно-идеалистический характер. Более того, из-за слабого образования вся деятельность русских масонов привела к мистике и натурфилософии.

Желание получить новые степени привело русских масонов к западноевропейским системам. Очевидно, что если раньше какая-то часть масон принадлежала к циннендорфской (шведско-берлинской) системе, то в первую очередь братья подумали о Швеции. Русские получили известия, что Швеция так-то не против оказать им свою помощь в этом деле. В итоге, в 1777 году Александр Борисович Курагин привёз в Петербург конституцию для введения высших степеней. Далее в 1778 году в Петербурге был основан Капитул Феникса.

Во главе Капитула был поставлен князь Гавриил Петрович Гагарин. Надо сказать, что принятие новой системы и образование нового Капитула хранилось в тайне от остальных братьев, и сей факт рассказывался только самым доверенным лицам. Все действия Капитула были подчинены шведскому предводительству, и князь Гагарин являлся ответственным лицом перед шведскими главами масонства.

Таким образом братья российские поставили себя в зависимость от Швеции, что привлекло внимание уже самого правительства. С целью разведки и выведения информации полицмейстер Лопухин в 1779 году 2 раза посетил гагаринскую ложу. К этому времени сами русские масоны успели разочароваться в новой системе, потому что новых знаний она определенно не давала. Ситуацию усугубило объявление герцога Зюдерманландского о том, что Швеция стала девятой провинцией строгого наблюдения, куда входила и Россия.

Фактически, герцог уже даже не скрывал, что с того момента Россия уходила в полное подчинение шведскому масонству. Естественно, Екатерина прознала об этом, и приказала Елагину

позакрывать ложи Гагарина, и вместе с этим роль Петербурга для масонства упала. С этого момента главным центром стала Москва.

Историческая судьба мистицизма - это давняя история его господства над человеческим мышлением и борьбой науки против него. Представления мистической природы появляются у всех народов, при первом выходе из фетишизма в идеалистические религии.

В течение семнадцатого и восемнадцатого веков здравое знание достигло таких успехов, что было трудно представить, что после Галилея и Ньютона место масонской мистики сохранилось в умах людей. Но мистицизм поселился в душах тех людей, которые были далеки от науки, но испытывали искушение познать тайные силы природы.

Происхождение их тайных учений, новых мистических сект, относилось к глубочайшим древним легендам и верило в преемственность тайн, связывающих современность с древностью. В России особую популярность приобрели две школы мистики в масонстве: мартинизм и розенкрейцерство.

Слово «Мартинизм» обозначало учение французского мистика Сен-Мартена. Книга Сен-Мартена «О заблуждениях и истине» проникает в Россию. Он дал «знания о происхождении добра и зла, о человеке, о материальной и нематериальной природе, о священной природе, о создании политических советов, о гражданском и уголовном правосудии, о науке, языках и искусстве. Сен-Мартен хотел охватить весь мир своим учением, понять Вселенную и объяснить ее людям. Это дает всю систему, которая нужна русским масонам.

Главной положительной чертой его творчества было то, что оно было пронизано одной идеей - идеей добра.

«Сен-Мартен несколько выгодно отличается от других мистиков своего времени своим несомненным литературным талантом. Он умел уважать Руссо, удивляться Вольтеру, хотя он совершенно не разбирался в науке и был враждебен ей.

Мораль Сен-Мартена туманна; идеи не совсем понятны. Согласно его представлениям, моральное совершенство сопровождается возвышением до высоких духовных замыслов. Он не дает никакого кодекса этики. Его мораль основана на религиозных и мистических принципах. Человек не должен забывать свое человеческое достоинство. Взгляды Сен-Мартена нашли поклонника в лице Елагина, который принял толкование учения для «братьев». Книга Сен-Мартена пользовалась большим авторитетом у новиковского круга. Они также перевели это на русский язык.

Николай Иванович Новиков-ещё одна значимая личность, которую нельзя не упомянуть, говоря об масонстве. Он был выдающимся публицистом и издателем, не боялся вступать в полемики

с Екатериной II и всячески изображал пороки общества, например, открыто говорил о вреде крепостной системы. Вот одна вырезка из его журнала “Живописец”:

«Один посредственный дворянин, но любящий свою пользу больше общественной, имел крепостного человека, преискусного миниатюрного живописца. Искусство сего живописца велико; но доходы, которые он получал за свои труды, весьма были малы. Причина тому та, что он холоп и русский человек... Помещик, как человек благоразумный..., рассудил за благо сего живописца продать. Живописец купил бы сам себя, но не имел денег.

Некоторый знатный господин... купил его за 500 рублей и избавил его от неволи, для того чтобы сему достойному художнику дать свободу. Сей господин старается, чтобы живописца приняли в Академию художеств. Ежели сие сделается, то он ему откроет путь ко снисканию счастья. Вот пример, достойный разумного, знатного и пользу общественную любящего господина! Дай бог, чтобы таковых наукам и художествам меценатов в России было побольше!»⁹

Но, несмотря на своё влияние, он часто упрекал себя в своей необразованности (а он получил обыкновенное тогдашнее образование). Из-за этого в своих статьях и журнал он больше использовал чувства, ощущения и мысли, но не определённую теорию и умения. Конечно, это вызывало у него раздвоение мнений, как их у многих людей того времени. Позже он пришел к мистицизму и религии, чтобы обрести душевное спокойствие. Как вы видите, это немного противоречит его изначальной деятельности.

Масонство, несмотря на расплывчатость и неопределенность своих идейных установок, казалось, давало Новикову возможность выхода из духовных противоречий, поэтому в 1775 году он стал новым членом братства и вступает в елагинскую ложу «Астрейя». Изначально его судьба была немного похожа на судьбу Елагина: он не находил того, что ему действительно было нужно; а что было, того давалось крайне мало.

Через год он решает уйти из английской системы. Познакомившись с Рейхелем, Н. И. Новиков основал совместно с ним новую ложу, ложу Латоны, исповедующую принципы циннендорфской системы. В отличие от елагинских лож, масонские общества циннендорфской системы открывали свои врата только для христиан, считая, что христианский дух способен расширить и углубить их сокровенные силы. Отсюда основная заповедь масонского движения шведско-берлинской системы — следование идеалам христианства.

В 1777 году он занял место мастера стула. При нём основной упор был направлен на нравственность и самопознание.

⁹ Н.И.Новикова. Живописец. Часть II. XI. Сатирические ведомости. Из Москвы.

По переезду в Москву в 1779 году он познакомился с одним выдающимся масоном Шварцем, который в будущем станет главой русского розенкрейцерства. Вместе с ним, а ещё с Н.Н. Трубецким, М. М. Херасковым, И. П. Тургеневым, А. М. Кутузовым, П.А. Татищевым и другими он образует ложу “Гармонии”, в которой основной упор идёт на научную сторону масонства. Связан этот переход с тем, что в этом же году в Москве начался упадок масонства. В связи с этим Новиков вспомнил о словах Рейхеля, что истинное масонство должно иметь скрытую форму и состоять из небольшого, но постоянного круга людей, который будет всё время упражняться.

Дальнейшая деятельность этой ложи была связана с просвещением народа. Они ведут журнал “Утренний рассвет”, в котором выкладывались переводы и переделки античных философов, где авторы сами ставили вопросы и пытались отвечать на них, тем самым давая пищу для ума их читателям. Так же часто ставились вопросы о политике.

Однако в 1789 году началась Великая Французская революция. Очевидно, что основной целью Екатерины II стала подавление революционного настроения в России и удержанию монархии.

Многие творцы стали попадать под репрессии, в том числе и Новиков, в 1791 году его заключили на 15 лет в Шлиссельбургской крепости. Конечно, начался упадок популярности масонства в России: начались гонения, масонов отправляли в ссылки или тюрьмы.

Тем не менее до упадка масонства в России ещё успеет пройти немало событий. В данной работе уже упоминалось имя Шварца, главы русского розенкрейцерства, но прежде чем перейти к деятельности этого человека и действия русских розенкрейцеров, нужно понять, кем же они были.

В отличие от масонов розенкрейцеры допускали агрессивные выпады против Иисуса Христа, подчеркивали свою к нему приверженность. Можно сказать, что они рассматривали себя как параллельную с ним силу. И хотя ни в коем случае не претендовали на превосходство, заявляли о явно недостаточной и не всегда правильной работе христианской церкви. Они много пишут о гуманизме, но опять же дают понять, что это совсем не простая штука. Но что самое необычное в их деятельности, так это практика фиктивного ухода их жизни, то есть они подстраивали свою смерть. Также учении розенкрейцерства говорится о загробной жизни, то человек может еще попасть в чистилище или вообще переродиться.

Итак, в 1781 году в ложе Гармонии проходит новое собрание, в ходе которого Шварц предлагает отправиться в Курляндию, чтобы получить новые градусы от местного мастера, узнать об истинном масонстве. Летом того же года он приезжает в Митаву, где ему передают два письма, которые он должен передать двум виднейшим

представителям немецкого розенкрейцерства- мистика Вельнеру и генералу-штаб-хирургу Тедену. Однако, чтобы передать эти письма, было поставлено условие: ввести в России розенкрейцерство (которое, кстати, Новиков не одобрял). Члены ложи Гармонии были дотошными до получения важной информации, поэтому Шварц согласился на такое условие, хотя многие русские братья не могли бы одобрить его решения. Как итог, выбор Шварца определил дальнейшую судьбу русского масонства.

Письма эти Шварц доставил, и в октябре 1781 года был назначен “единственным верховным представителем теоретической степени в всём Императорском государстве и его землях”. Главным надзирателем, который подчинялся Шварцу, был назначен Новиков.

С 1782 года русское масонство представляло из себя смесь двух систем-Рейхелевской и розенкрейцерской. Что удивительно, русские масоны приняли новую систему вполне положительно, с восторгом. Даже Новиков к 1783 году высказывал одобрение по отношению к розенкрейцерству. В этом году возникли при Дружеском обществе типографии: две гласные и одна «тайная», для целей собственно розенкрейцерства.

В 1782 году проходит общемасонский конвент в Вильгельмсбаде, куда, естественно, приезжают русские делегаты. Для русских братьев данное событие является очень важным, потому что Россия получила признание со стороны других стран, затем в Москве был учрежден Провинциальный капитул и Директория для управления собственными масонскими ложами, то есть с того момента уже формально Россия не зависела от других стран. Ложи Трёх знамён (Татищев), Латоны (Новиков), Озириса (Н.Н. Трубецкой) и Сфинкса (князь Гагарин) получили название матерей-лож, иными словами получили право самостоятельного конституирования лож. Далее последовало подчинение огромного количества лож московской префектуре, по главу Петербурга был поставлен масон А.А. Ржевский, а связи с немецкими розенкрейцерами разорваны. Но... В 1784 году Шварц умирает. Смерть его повергла всех в смятение: во-первых, из-за уважения к его личности, а во-вторых, потому что розенкрейцерство в России не было ещё полностью организовано. Посоветовали учредить вместо одного руководителя директорию из Татищева, Новикова и Трубецкого, а затем избрать двух надзирателей, одного для русских, другого для иностранцев. В 1784 году директория была учреждена и были выбраны два надзирателя: Лопухин и бывший член «Трёх глобусов», подозрительная личность, приехавший ещё раньше в Россию барон Шрёдер. Позже барон Шрёдер был назначен на место Шварца.

Уже с 1783 года главы франкмасонов мало занимались общим масонством и всецело предались розенкрейцерству.

В 1784 году из «Дружеского общества» выделилась «Типографическая компания», исключительно для печатания книг, из 14 членов, в том числе 12 франкмасонов. Вдохновителем этой компании был Н. И. Новиков. Дружеское общество и Типографическая компания выпустили множество книг, частью общего содержания, частью специально масонских. В том же году, по требованию комиссии народных училищ в Петербурге, были уничтожены некоторые учебники и запрещено печатание «Истории ордена иезуитов».

В 1785 году к франкмасонству присоединились Карамзин и некоторые другие замечательные личности. Но развитию франкмасонства грозила сильная опасность. Императрица Екатерина II, относившаяся к нему подозрительно в последнее время, предписала произвести обыск в книжной лавке Н. И. Новикова и поручила митрополиту Платону испытать Новикова в Законе Божием и осмотреть изданные им книги. Новикова митрополит признал верным правилам церкви, но четыреста шестьдесят одно сочинение было опечатано.

В 1787 году уехал навсегда за границу барон Шрёдер. Розенкрейцеры мало заботились о поддержании лож общемасонских

Дальнейшая судьба московского розенкрейцерства весьма очевидна: пошел упадок, ложи стали закрываться. Из-за правительственных распоряжений 1786 года все московские ложи были официально закрыты. К 1787 году с розенкрейцерством было покончено.

Заключение

На протяжении всего 18 века мы наблюдали рост и падение популярности масонства в России. Уже в 90-е года восемнадцатого столетия начались гонения и жестокие преследования масонов. Конечно, масонство не умрёт и даже продолжит свою жизнедеятельность при Александре I, да и различные мелкие группы русских братьев будут продолжать свои тайные собрания и проводить ритуалы.

Несмотря на все положительные качества масонства, оно не было тепло принято у нас. Люди отвергали, боялись его, масонство стало синонимом злонамеренности.

Как и говорилось во вступлении, одной из главных значимостей масонства в России-это проявление русского самосознания, появление стремления к начинанию самостоятельной деятельности. Так уже при Александре I масонам не будет интересно получение новых знаний и саморазвитие (хотя они непременно останутся), они будут уходить в политику и доносить свои идеи самому императору, пытаться преобразовать российское общество.

За один век масоны успели обратить в свое братство множество людей, причем людей из высших кругов. Во многом они способствовали просвещению и образованию. Своими мыслями они смогли напугать Екатерину II, что всё-таки означает их значимость для российского общества.

Масоны давали новые философские, литературные, социальные и политические взгляды. Появлялись новые нравственные требования к жизни. Само масонство дало дальнейшее развитие общества, люди больше не могли полностью подчиняться государству, которое начало терять из-за этого свой авторитет. Даже преследования не смогли задушить стремление к собственной инициативе общественной самодеятельности.

Литература.

- 1) Пыпин А. Н. Русское масонство XVIII и первая четверть XIX в. Ред. и примеч. Г. В. Вернадского; изд-во "Огни". - Петроград: Тип. Б. М. Вольфа, 1916. - VII, 575 с.
- 2) Соловьев О. Ф. Русские масоны. От Романовых до Березовского. Изд-во "Эксмо". Москва, 2004, 512 с. ISBN: 5-699-07654-9.
- 3) Глаголева Е. В. Повседневная жизнь масонов в эпоху просвещения. Изд-во "Молодая гвардия". Москва, 2012, 432 с. ISBN: 978-5-235-03482-2.
- 4) Савва. Из дневника масона 1775-1776. Изд-во "ЁЁ медиа". Москва, 18 с. ISBN: 978-5-458-55832-7. Воспроизведено в оригинальной авторской орфографии издания 1909 года (издательство "Москва").
- 5) Конституция Андерсона. Электронный ресурс. URL: <https://memphis-misraim.ru/library/documents/konstitucii-andersona/>
- 6) Норк Алекс. Листая страшные страницы. Электронный ресурс. URL: <https://history.wikireading.ru/171117>
- 7) Учение розенкрейцеров в вопросах и ответах. Электронный ресурс. URL: http://www.nnre.ru/yezoterika/uchenie_rozenkreicerov_v_voprosah_i_otvetah_tom_2/p3.php
- 8) Коллектив авторов. Масоны. Том 1 [большая энциклопедия]. Электронный ресурс. URL: <http://indbooks.in/mirror5.ru/?p=150201>